



PLANO DE TRABALHO

2020

Plano de Trabalho

ASSOCIAÇÃO OÁSIS – 2020

Elaborado pela Equipe de Gestão e Colaboradores.

Coordenação Geral Marcio Vinholo Avelar
Coordenação de Integração Grazielle Cristina Martins da Silva
Coordenação de Administração Caio Fernando Yamamoto Moral

ASSOCIAÇÃO OÁSIS DE POMPEIA
Plano de Trabalho. Pompeia, SP, 2020. 18 p.

1. Gestão Educacional 2. Planejamento I. Título

ASSOCIAÇÃO OÁSIS DE POMPEIA
Av. João Batista Lima, 1.800 – Bairro Zona Rural
CEP 17.580-000
Telefone/fax (14) 3535-0855
e-mail: contato@aop.org.br
site: www.aop.org.br

SUMÁRIO

	Página
1 Identificação da Instituição.....	4
2 Atendimentos realizados em 2016 e previsão para 2017.....	6
3 Proposta Educacional.....	9
4 Apresentação e caracterização da Instituição.....	9
5 Identificação da Instituição e características da comunidade.....	10
6 Fontes de Recursos.....	11
7 Patrocinadores.....	12
8 Apoiadores.....	13
9 Eventos realizados - 2015/2016.....	14
10 Estatística de atendimento/atendidos.....	15
11 Formas de integração com a comunidade, empresas, famílias e alunos.....	17
12 ANEXOS.....	18

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

CARACTERIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO		
Nome da instituição	ASSOCIAÇÃO OÁSIS DE POMPEIA	
Ato legal de funcionamento	Registro nº 83, Livro A, nº 01 de 30/07/1987 – Cartório de Registros de Pessoas Jurídicas de Pompeia	
Endereço completo	Av. João Batista Lima, 1.800 – Pompeia SP – CEP 17.580-000	
Início das atividades	30 de julho de 1987	
Telefone - Secretaria	(14) 3535-0855	
Site	www.aop.org.br	
CNPJ	51.526.002/0001-50	
E-mail	contato@aop.org.br	
Área do terreno	16,6775 Alqueires ou 403.595 m ²	
Área construída	873,49m ²	
Feriado municipal	17 de Setembro	
Equipe de Gestão		
Coordenador Geral	Marcio Vinholo Avelar	
Coordenador de Integração	Graziele Cristina Martins da Silva	
Coordenador de Administração	Caio Fernando Yamamoto Moral	
Secretaria	Denis Paulo da Silva	
	Jônatas Ponciano Avelar	
Categoria Funcional	Recursos Humanos	Número de Colaboradores
<i>Gerente</i>	<i>Coordenações: Geral, Integração e Administração</i>	03
<i>Social</i>	<i>Professores de Educação para a Vida</i>	03
<i>Artes</i>	<i>Professores de Artes</i>	07
<i>Esportes</i>	<i>Professores de Esportes</i>	07
<i>Manutenção</i>	<i>Serviços Gerais/Limpeza</i>	02
<i>Administrativo</i>	<i>Secretaria/Monitor de Ônibus/Comunicação</i>	05
TOTAL		27

INFORMAÇÕES GERAIS	
Música	1 Sala de Guitarra, Viola e Contrabaixo
	1 Sala de Violão
	1 Sala de Teclado
	1 Sala de Sopros
	1 Sala de Bateria 1
	1 Sala de Bateria 2
	1 Sala de Repertório
	1 Sala de Canto Coral
Dança	1 Sala de Dança
Educação Para Vida	2 Sala para Crianças
	1 Sala para Adolescentes
Sala de Professores	1 Sala de Professores
Multiuso	1 Sala para Crianças e Adolescentes
Empresa Limpadora Monitores de Ônibus	SPSP – Grupo Empresarial de Serviços
Empresa de Vigilância	Apoio – Onix Segurança Ltda
Comunicação	Life Serviços de Comunicação e Multimídia Ltda
Assessoria Jurídica	Paulo Henrique Barbosa e Aline de Brito Santos
Assessoria Contábil	Carlos Assessoria Contábil e Empresarial Ltda - ME
Transporte	Empresa Circular de Pompeia Eireli ME
	Guerino Seiscento Transportes Ltda
Saneamento	Serviço Autônomo de Água e Esgoto
Telefonia Celular	Telefônica Brasil S/A (Vivo)
Registro de Ponto	Ponto Mais
Tecnologia da Informação	AFL Assessoria em Informática
	Skymail Serviços de Computação e Provimento de Informação Digital Ltda
Website	Fábio Luis Barbosa
Energia	Companhia Paulista de Força e Luz
Atendimento ao cliente	- Os serviços de atendimento ao cliente são realizados pela equipe da secretaria.
Parcerias	EE “Cultura e Liberdade”
	Centro de Assistência Social Nossa Senhora de Fátima
	Projeto Tempo Útil “Evelyn Cristiane Boyan”
	EE “17 de Setembro”
Estrutura Externa Utilizada	Escolas Municipais
	Quadra do Antigo Colégio Shunji Nishimura
	Campo de Futebol do Bairro Tufic Baracat
	Quadras da Associação dos Funcionários Jacto
	Academia de Judô da Associação Cultural e Esportiva de Pompeia
Campo de Futebol da Associação Cultural e Esportiva de Pompeia	
Campo de Futebol da Associação dos Funcionários Jacto	

DIRETORIA DA AOP

Nome	Profissão	Função
Augusto Umeki	Missionário/Pastor	Presidente
Lélio Afonso Costa	Gerente de RH Cooperativo	Vice-Presidente
Marcos Roberto Gehring	Coordenador/Professor	Tesoureiro
Sidney Pereira Domingues	Encarregado de Segurança do Trabalho	Secretário
Carlos Henrique Bertão	Contador	Presidente – Conselho Fiscal
Vitor Gomes Ribeiro	Gestor de Projetos	Conselho Fiscal
Moyisés Hideto Fukumori	Engenheiro Mecânico	Conselho Fiscal

2. ATENDIMENTOS REALIZADOS EM 2019 E PREVISÃO PARA 2020

ATENDIMENTOS – Projeto: Artes em Pompeia		
Seguimento	Atendimento	
	Realizado em 2019	Previsto para 2020
▪ Música	193	324
▪ Dança	179	240
Total	372	564
<i>Oficinas Oferecidas:</i>		
▪ Canto Coral	▪ Teclado	▪ Ballet
▪ Guitarra	▪ Sopro	▪ Jazz
▪ Contrabaixo	▪ Bateria	▪ Sapateado
▪ Violão	▪ Viola	

ATENDIMENTOS – Projetos: Educação Através do Esporte/Artes Marciais Construindo Cidadania		
Seguimento	Atendimento	
	Realizado em 2019	Previsto para 2020
▪ Esportes Coletivos	311	550
▪ Esportes Individuais	135	240
Total	446	790
<i>Modalidades Oferecidas:</i>		
▪ Basquete	▪ Futebol	▪ Jiu Jitsu
▪ Vôlei	▪ Futsal	▪ Taekwondo

Em relação ao ano de 2019, totalizamos 1758 atendimentos realizados em nossa comunidade, entre alunos regulares e de parcerias, somatória de todos que participaram das diversas modalidades esportivas, oficinas artísticas e o programa de educação para vida. Considerando neste número aqueles que fizeram mais de uma oficina ou modalidade. Destes atendimentos, tivemos um total de 818 alunos matriculados.

No ano de 2019, a Oásis deixa de atender dentro das parcerias, para desenvolver suas atividades em locais fixos, cedidos por parceiros. Contando com uma infraestrutura adequada, oferecendo melhores condições de higiene, segurança e acessibilidade. A mudança envolveu a contratação de serviços de transporte e monitores, impactando diretamente na qualidade do atendimento.

Objetivando o engajamento das crianças de 3º, 4º e 5º anos, a Oásis implementou o novo formato de trabalho, tendo em vista a grande quantidade de crianças não atendidas no contraturno escolar.

Projetamos para 2020, consolidar a proposta de trabalho implementada em 2019, ampliando o número de atendimento de acordo com a capacidade operacional da nossa organização.

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PARA VIDA	
Eixos Temáticos:	
▪	Fortalecimento de Vínculos Familiares;
▪	Defesa de Direitos e Proteção da Criança e do Adolescente;
▪	Prevenção à Drogadição;
▪	Desenvolvimento Pessoal;
▪	Sexualidade;
▪	Enfrentamento à Violência Sexual Infantil.
Atividades:	
▪	Grupo de Discussão;
▪	Xadrez;
▪	Leitura;
▪	Jogos Lúdicos;
▪	Trabalhos Manuais.

Acreditamos que nossas ações são subproduto de nossos valores. Por esta razão, as atividades do Programa de Educação para a Vida, têm por finalidade trabalhar ao longo do ano com temas transversais, que leve o aluno a refletir sobre situações do seu dia a dia, abrindo espaço para seu crescimento pessoal e social. Faz parte da rotina com salas e professores próprios, composta por 6 aulas diárias, ministradas de segunda a quinta-feira, com duração de 55 minutos cada aula. O aluno que frequenta as aulas na sede da organização, participa de duas aulas semanais. As turmas são divididas em três faixas etárias: 04 a 07, 08 a 11 e 12 a 17 anos.

3. PROPOSTA EDUCACIONAL

“Contribuir para a formação de crianças e adolescentes nas áreas cultural e esportiva, desenvolvendo o espírito de equipe, promovendo a inclusão social, bem como a melhoria das condições físicas, técnicas e psicológicas de cada integrante do projeto, com conhecimentos teóricos e práticos contextualizados, na assistência às famílias e na formação moral dos alunos, pois acreditamos que este seja o alicerce para a geração de cidadãos plenos.”

Neste ano avançamos no Programa de Educação para a Vida, construindo uma grade horária que pudesse trazer um resultado melhor para a dinâmica das atividades. Começamos a fortalecer o trabalho de Xadrez, criando um ranking dos alunos envolvidos, com premiação no final do ano dos 03 primeiros colocados. Para o ano de

2020, pretendemos envolver nessa atividade um maior número de crianças, para que as mesmas possam desfrutar dos benefícios que traz a prática dessa atividade.

Para as atividades de música, começamos a praticar 02 aulas de repertório na semana, nas quartas e quintas-feiras, o que de fato acontecia apenas nas sextas-feiras. Como isso, criamos oportunidade de aprimoramento dos alunos na prática de bandas, melhorando suas condições técnicas, repercutindo em motivação e engajamento deles.

Também retomamos o concurso de composição, com objetivo de criar um ambiente para potencializar a criatividade e o exercício da composição. O aluno vencedor, recebe como prêmio um vídeo clipe gravado e divulgação de sua música nas redes sociais.

A 2ª edição do Festival de Bandas, foi um sucesso. Realizado na feirinha da antiga Fepasa, para um público de aproximadamente 500 pessoas, abrindo oportunidade para as bandas locais, ex-alunos e alunos, apresentarem seus talentos. Vamos continuar realizando o evento, pois desenvolve e fomenta a cultura musical em nosso município.

Juntamente das escolas estaduais e municipais, estaremos construindo um calendário de apresentações, com a finalidade de promover ações formativa culturais, divulgando a lei de incentivo à cultura.

Nas oficinas de dança as alunas da Oásis têm participado do Festival Soul Dance de Echaporã-SP, oportunidade para elas mostrarem o que aprenderam durante das aulas. Em 2020, pretendemos criar ou participar de eventos específicos para as alunas que participam das oficinas de Jazz e Sapateado.

Para a equipe Oásis, tem sido um grande desafio tirar as crianças da ociosidade, porém essa é a nossa batalha, e vamos lutar para conquistar as crianças e adolescentes de nossa comunidade.

4. APRESENTAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

Este Plano de Trabalho é válido para o ano de 2020 e é documento norteador das ações da Associação Oásis de Pompeia para o ano, definindo as ações necessárias à consecução dos objetivos a serem alcançados, bem como apresentar o resultado do trabalho desenvolvido em 2019.

Sua construção contou com a participação dos membros da equipe de gestão e dos colaboradores da AOP, aprovado pela diretoria desta Instituição e ratificado na 32ª Assembleia Geral, por julgá-lo consistente e adequado à realidade operacional.

5. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO E CARACTERÍSTICAS DA COMUNIDADE

A AOP tem como principal objetivo a formação da cidadania com valores éticos que auxiliam no desenvolvimento do aluno.

Utiliza-se como caminho para alcançar a inserção de valores, socialização, autoestima, criatividade e autocrítica, ainda as atividades desenvolvidas nos projetos: Artes em Pompeia, Educação Através do Esporte e Artes Marciais Construindo Cidadania.

Os projetos executados nas áreas de Artes e de Esportes têm como um dos objetivos oferecer ao aluno muito além das aulas em si, ajuda-o a desenvolver um pouco da experiência da vida artística e esportiva, com participação em eventos promovidos pela própria AOP, ou eventos do calendário escolar da cidade ou região, participação em videoclipe, workshops, promoção de eventos de música, dança e outras atividades.

No projeto de Artes, como fechamento das atividades do ano, é realizado um espetáculo que integra dança e música.

Para os projetos de esportes, desenvolvemos campeonatos internos e externos das modalidades coletivas e individuais: Futebol, Futsal, Vôlei, Basquete, Jiu Jitsu e Taekwondo, abertos para toda a cidade e região.

Os projetos desenvolvidos pela AOP são financiados pelos Ministérios da Cultura e do Esporte, por meio de lei federal de incentivo, permitindo às empresas tributadas com base no lucro real, na condição de patrocinadores, aportarem recursos para a execução dos projetos.

Além dos projetos de artes e esportes, também trabalhamos com o Programa de Educação para a Vida, focando os seguintes temas: Fortalecimento de Vínculos Familiares, Defesa de Direitos e Proteção da Criança e do Adolescente, Prevenção à Drogadição, Desenvolvimento Pessoal, Sexualidade e Enfrentamento à Violência Sexual Infantil. Todas as atividades desenvolvidas com os temas acima são financiadas pelo Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente e também com recursos de origem livre da AOP.

A AOP apresenta todas as condições físicas necessárias para o desenvolvimento das potencialidades pessoais e técnicas dos alunos. Além de utilizarmos nossa própria estrutura, contamos com a utilização de espaços cedidos pela prefeitura de nossa cidade e outras entidades parceiras que apoiam o trabalho.

São atendidos pela AOP crianças e adolescentes de 04 a 17 anos. Os atendimentos são realizados nos espaços: sede na AOP, no Clube da Associação dos Funcionário Jacto, na quadra do antigo Colégio Shunji Nishimura, nos espaços cedidos

pela Associação Cultural e Esportiva de Pompeia (ACEP), quadras e espaços cedidos pela Prefeitura.

O atendimento é feito para alunos da rede de ensino pública e privada, gratuitamente, somente para o município de Pompeia.

Pompéia situa-se na região centro-oeste do estado de São Paulo, com uma área territorial de 784,674 km², população estimada de 22.014* habitantes em 2019. Em termos socioeconômicos, a maioria da população situa-se na zona urbana, fazendo parte da classe média, tendo em vista o relativo desenvolvimento industrial, comercial e agrícola do município.

Dar oportunidade de convívio, abrir espaços para a criatividade e o imprevisto, permitir que as pessoas vejam a partir de si mesmas coisas boas para compartilhar e outras que precisam ser lapidadas, transforma nossa jornada diária num grande desafio.

*Fonte: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/pompeia/panorama>

6. FONTES DE RECURSOS

- Lei de Incentivo à Cultura;
- Lei de Incentivo ao Esporte;
- Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente;
- Doações.

7. PATROCINADORES LEIS DE INCENTIVO

- Jacto;
- Marilan;
- Jazam;
- Dori;
- Tauste;
- Rodojacto;
- Mapfre;
- Life;
- Arysta;
- Grupo Segurador BB Mapfre.

8. EMPRESAS PARCEIRA DA CIDADANIA – (DOAÇÕES – SELO OÁSIS)

- Hotel Pousada Vale do Sol – Quota Bronze;
- Life – Quota Diamante;
- SPSP Grupo Empresarial de Serviços – Quota Diamante;
- Jural Corretora – Quota Ouro.

9. PARCEIROS

- Universidade da Família;
- Grupo Jacto;
- Instituto de Desenvolvimento Familiar Chieko Nishimura;
- Fundação Shunji Nishimura de Tecnologia;
- Associação Cultural e Esportiva de Pompeia (ACEP);
- Associação dos Funcionários Jacto;
- Prefeitura Municipal de Pompeia;
- Igreja Evangélica Holiness de Pompeia.

10. FORMAS DE INTEGRAÇÃO COM A COMUNIDADE, EMPRESAS, FAMÍLIAS E ALUNOS

Integração com a comunidade:

- divulgar em jornal impresso, boletins informativos e redes sociais os principais eventos que envolvam a AOP;
- promover reunião com as entidades e escolas do município para buscar integração e impacto no desenvolvimento das atividades com os alunos;
- apoiar eventos promovidos por escolas e entidades, com apresentações artísticas (Teatro, Música e Dança), e administração de campeonatos;
- Realizar pesquisas com a finalidade de diagnosticar e ajudar a comunidade.

Integração com as empresas:

- prestar contas anualmente dos valores investidos pelas empresas através das Leis de Incentivo;
- encaminhar sistematicamente os boletins informativos;
- apoiar eventos realizados pelas empresas com apresentações artísticas (Teatro, Música e Dança) e com atividades esportivas;
- visitas às empresas para o desenvolvimento de novos patrocinadores.

Integração com a família:

- realizar reuniões com os pais, quando necessário, sobre as atividades que o aluno desenvolve na AOP, bem como orientações diversas (saúde, sociedade, etc.);
- solicitar o envolvimento dos pais na participação de eventos promovidos pela AOP;
- trabalhar junto com os pais o processo de formação de cidadania de seus filhos (a).

Integração com os alunos:

- realizar atividades de divulgação das modalidades artísticas oferecidas pela AOP (Teatro, Música e Dança) em escolas municipais, estaduais e particulares;
- realizar atividades de divulgação das modalidades de esportes oferecidas pela AOP (Vôlei, Basquete, Futsal, Futebol, Jiu Jitsu e Taekwondo) em escolas municipais, estaduais e particulares;
- realizar apresentações de artes (Teatro, Música e Dança) em escolas e entidades;
- participar do calendário cultural da cidade;
- participar de eventos esportivos promovidos por escolas e entidades;
- realizar jogos amistosos de Vôlei, Futebol, Basquete e Futsal;
- realizar campeonatos de Vôlei, Futebol, Basquete, Futsal, Jiu Jitsu e Taekwondo;
- realizar festivais de Vôlei, Futebol, Basquete, Futsal, Jiu Jitsu e Taekwondo.

12. ANEXOS

Anexo 1 – Calendário Escolar